مكتبة علوم الوقف

الأمانة العامة للأوقاف
Kuwait Awqaf Public Foundation

Qutoof Al Khair (1) سلسلة قطوف الخير

في حينا مكتبة
A Library of our neighborhood

تأليف: جميلة يحياوي
By: Jamilah Yahyawi



مسابقة الكويت الدولية لتأليف قصص للأطفال
في مجال الوقف والعمل الخيري والتطوعي


مكتبة الأستاذ محفوظ الوقفية

فِـي حَيِّنا مَكْتَبَةٌ

A Library of our neighborhood

تأليف: جميلة يحياوي

By: Jamilah Yahyawi



General Supervision: Department of Information and Documentation at Kuwait Awqaf Public Foundation

Title: A Library of our Neighborhood

Author: Jamilah Yahyawi

Drawings, Designing and Translation: ReDSOFT™

Typesetting, Production and Printing: VERTICAL media services

Series: Qutoof AlKhair (1)

A series of children's stories winners of Kuwait International Contest for authoring children's stories in the area of philanthropic and charitable work.

الإشراف العام : إدارة المعلومات والتوثيق بالأمانة العامة للأوقاف (مكتبة علوم الوقف)

العنـــوان : في حينا مكتبة

التــألـيـف : جميلة يحياوي

رسم وتصميم وترجمة :

صف وإخراج وطباعة :

السلسلة : قطوف الخير (1)

سلسلة ينشر من خلالها القصص الفائزة في مسابقة الكويت الدولية لتأليف قصص للأطفال في مجال الوقف والعمل الخيري والتطوعي

First Edition 1436 AH / 2015

P O Box 482 safat – Postal Code 13005 Kuwait - Tel: (+965) 1804777 - Fax: (+965) 22532681
www.awqaf.org.kw Email: info@awqaf.org.kw

Deposited at the Department of Information and Documentation at Kuwait Awqaf Public Foundation under #113/2014 on 3/9/2014

الطبعة الأولى 1436 هـ، - 2015 م

ص.ب: 482 - الصفاة - الرمز البريدي: 13005 الكويت - هاتف : 1804777 (+965) - فاكس: 22532681 (+965)
www.awqaf.org.kw Email: info@awqaf.org.kw

أودع بإدارة المعلومات والتوثيق بالأمانة العامة للأوقاف تحت رقم 113 / 2014 بتاريخ 3 / 9 / 2014م

فهرسة مكتبة الكويت الوطنية أثناء النشر

813.02 يحياوي، جميلة.

في حينا مكتبة/ جميلة يحياوي.-ط1. - الكويت: الأمانة العامة للأوقاف، **2015**

43 ص: رسوم؛ **21** سم. - (قطوف الخير؛ **1**)

1. قصص الأطفال العربية - الكويت - ق21   أ. العنوان

رقم الايداع : **2015/025**

ردمك : **978-99966-38-37-4**

هذا الكتاب يخص:

This book belongs to:

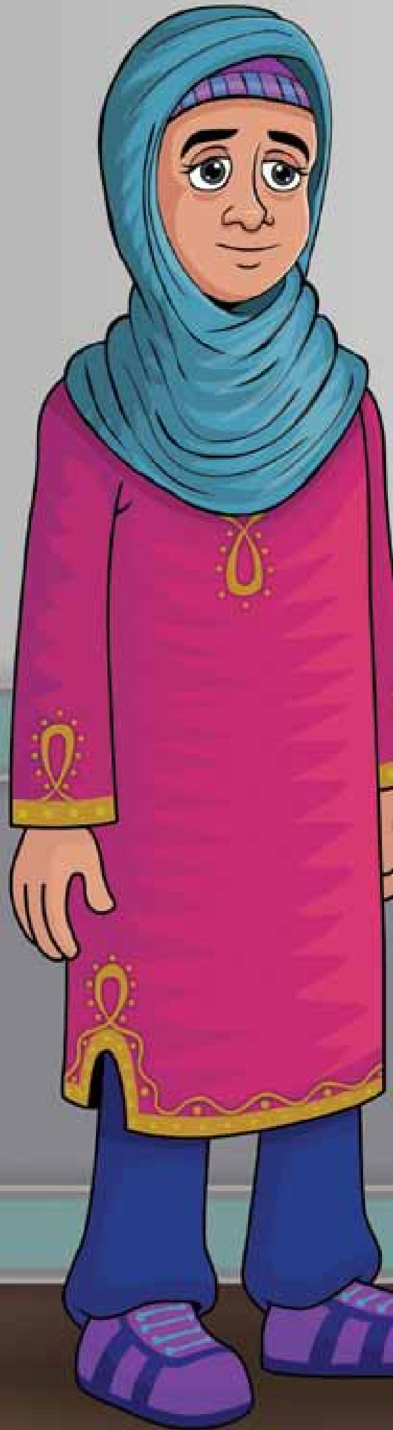

كيف قضيتم عطلة الصيف؟

أحد الطلاب: وهكذا قضيت عطلة الصيف .. وأنا أجز صوف الأغنام في مزرعة عمي ..

المعلمة: حسن .. الآن حان دورك ..

Student: And so, I spent my summer vacation, shearing the sheep’s wool at my uncle’s farm.

Teacher: Hassan, it is your turn now.



أجز : أقص.



حسن: فِي يَومٍ مِنْ أيّامِ العُطْلَةِ، وَبَيْنَما كُنْتُ أَسِيرُ بِرِفْقَةَ أَبِي فِي طَرِيقِنا إلى البَيْتِ، بَعْدَ رِحلَةٍ شاقَّةٍ إلى المَدِينَةِ، اقْتَنَيْتُ خِلالَها بَعْض الكُتُبِ.

لاحَظْنا سَيارَةَ أُجْرَةٍ صَفْراءَ تَقِفُ أمامَ المَنْزِلِ المَهْجورِ: ذَلِكَ المَنزِلُ الَّذِي كَانَ كُلُّ صِغارِ الحَيِّ يَخافُونَهُ، وَحَتى بَعْضُ كِبارِهِ، اعتقادِهِمْ أَنَّ أَشْباحًا صَنَعَتْها أَخْيِلَتُهُمْ كَانَتْ تَسْكُنُهُ.

Hassan: One day during the vacation, I was walking back home with my father after an exhausting trip to the city, where I bought some books.

We noticed a yellow taxi cab in front of the house that all children of the neighborhood and even some adults fear, since they thought it was haunted, but that was merely their imagination.



اقتناء الكتب: اختيارها والاحتفاظ بها.





يَلْتَفِتُ حسَن إلى أبيهِ بِدَهْشة .. لِيجد أنَّ والِدَه أيضًا يتأمَّل الرَّجُلَ العَجوزَ، بينما كان يَضَعُ الشيخ العجوز المِفْتاحَ فِي القُفْلِ الَّذي أكَلَهُ الصَّدأُ.

والد حسن: أهْلاً بِكَ أُستاذَ محفوظ، وَالحَمْدُ للهِ عَلى السّلامَةِ. أنا أحْمَدُ، ابْنُ صَديقِك مَنْصورُ ، وَهَذا ابْني حسن.

الأستاذ محفوظ: كَمْ كُنْتُ أخْشى أنْ أعودَ غَرِيبًا، لا يَعْرِفُني أحَدٌ، بَعْدَ هِجْرَتي الطَّويلَةِ.

والد حسن: كَيْفَ أنْسى الأُسْتاذَ الَّذي عَلَّمَني، وَعَلَّمَ كُلَّ أتْرابي مِنْ أبْناءِ الحَيِّ؟

Hassan turns to his dad astonished, to find him also, watching the old man, as he was inserting a key in the rusty lock.

Hassan Father: Welcome back Mr. Mahfouz I'm Ahmad, son of your friend Mansour, and this is my son, Hassan.

Mr. Mahfouz: I was afraid to come back as a stranger and nobody is going to remember me, since I had gone for too long.

Hassan Father: How could I forget my teacher who taught me and all my friends in this neighborhood?

أترابي: أصدقائي.



حسن: كَانَ البَيْتُ مُظْلِمًا موحِشًا، وَتَفوحُ مِنْهُ رائِحَةٌ غَرِيبَةٌ، أثارَتْ حَساسِيَتِي فَأَخَذْتُ أعْطُسُ وَأعْطُسُ.

وَبَعْدَ فَتْحِ النوَافِذَ، اكْتَشَفْتُ كَمْ كَانَ البَيْتُ كَبِيرًا، فَهُوَ أكْبَرُ بِكَثِيرٍ مِما يَبْدُو مِنَ الخارِجِ، وَكَمْ كانَ أثاثُهُ القَديمُ، الذي تَكْسوهُ طَبَقاتٌ سَميكَةٌ مِنَ الغُبَارِ، يُضْفي عَلى المَكانِ كَآبَةً وَرَهْبَةً.

Hassan: The house was dark and desolated and smelt weird, which provoked my allergy, which kept me sneezing.

After I opened the windows, I discovered how big the house was. It was much bigger than it looked from outside. The furniture was covered by thick layer of dust that made the whole place look gloomy.



موحِشًا: مخيفًا.
كآبة: حُزْنٍ وَهَمّ.
رهبة: خَوْفٍ وَفَزَعٍ.



وبِمـا أنَّ البَيْـتَ، لَمْ يَكُنْ جَاهِزًا لاحْتِضَانِ صاحِبِهِ ،أَلَـحَّ أبي عَلَى الأُسْتَاذِ محفوظَ، أنْ يَنْزِلَ ضَيْفًا عِنْدَنا.

الأستاذ محفوظ: حسنًا .. حسنًا .. سوف أقبلُ دَعْوتَك .. ولكن بِشرْطِ أن لا يَطـول مُكوثـي أكثـرَ مِنْ لَيْلةٍ واحِـدَةٍ .. فَقَدْ اشْتَقت إلى أُختي كثيرًا .. وأنـت تعلم أنّها تَعيشُ وَحيدة في المدينةِ المجاورةِ .. وإنني على أحرٍّ مِنَ الجَمْرِ لِلُقياها والتَّحَدُّث إلَيها.

Since the house wasn’t ready for Mr. Mahfouz to stay at, my father insisted that he stays at our place.

Mr. Mahfouz: Okay, okay.. I accept your offer, as long as I stay for only one night because I miss my sister a lot, and you know that. she lives in the neighboring city, and I can’t wait to see and talk to her.



ألــحّ: أكثر في الطلب.
مكوثي: بقائي.





والد حسن: قبلت شرطك .. فهيا بنا إلى البيت .. لا بدّ أنك متعب جدًا وفي غاية الجوع ..

الأستاذ محفوظ: ولكن ماذا حدث للسيد عبدالله التاجر الذي كان يحلم ويدعو الله ليل نهار بأن يرزقه الله وزوجته الأولاد كما رزقه المال؟

والد حسن: لقد استجاب الله لدعواتهما .. والآن لديه ثلاثة أولاد وابنتان؛ أصغرهم في الخامسة من العمر.

Hassan Father: I accept your condition, so let's go home, you must be tired and starving..

Mr. Mahfouz: but what happened to Mr. Abdullah, the merchant, who was hoping and praying all the time that Allah will bless him and his wife with children in the same way He blessed them with money?

Hassan Father: Allah answered their prayers and blessed them with three sons and two girls; the youngest among them is five years old.



الأستاذ محفوظ: الحمْدُ لله .. الحمْدُ لله .. هذهِ هيَ الأخْبار الطَّيِّبة .

حسـن مُكْمِـلاً قِصَّته: ليتكُـمْ رأيْتُم تَعابير وَجْهِهِ التـي كَشَفَ عَنْها ضوء القمـر الشاحـب، وقـد بـدا وكأنَّـهُ تَملَّكَ الدُّنيـا وكُنوزَهـا لِشِـدَّة فَرْحتِهِ بِسعادَةِ الآخرين.

ولكنه سرعان ما تملكه الهم والحزن.

الطلاب: لماذا .. ولكن .. لماذا..؟؟

حسـن: لَقَـدْ لاحَظ الشيخ شَيْئًا عجيبًا .. شَيْئًا .. لَمْ ولن ألاحظه أنا ولا أنتم و ...

الطلاب: كَيف .. وما هُو .. ؟

Mr Mahfouz: Thank Allah, thank Allah, this is a good news.

Hassan completing his story: I wish you saw his facial expressions that appeared in the moonlight. He seemed like he owned the whole world as he was very happy for the other people.

but he quickly felt worried and sad.

Students: Why.. but, why?

Hassan: The old man noticed something strange, something that neither I nor you could ever notice and...

Students: How, and what was it?



الشاحب: الباهت.



الأستاذ محفوظ: ما هَذا الصَّمْتُ الَّذي يُخَيِّمُ عَلى الحَيِّ؟ أيْنَ هُمْ الأطْفالُ الَّذينَ كانُوا يَمْلأونَهُ صَخَبًا، وَحَيَوِيَّةً؟ ألا يُوجَدُ في الحَيِّ أطْفالٌ؟

والد حسن: بَلى يُوجَدُ..وَالحَمْدُ للهِ..الكَثيرُ مِنْهُمْ.

الأستاذ محفوظ: أيْنَ هُمْ؟ أنا لا أرى شَيْئًا غَيْرَ هَذِهِ الجُدْرَانِ الصَّماءِ، وَلا أسْمَعُ صَوْتًا غَيْرَ هَديرِ مُحَرِّكاتِ السَّيارَاتِ المارَّةِ مِنْ حِينٍ إلَى آخَرَ.

والد حسن: هُمْ فِي بُيوتِهِمْ.

Mr Mahfouz: What is this silence that dominates the neighborhood? Where are the kids who used to play all over the place? Aren't there any children in the neighborhood?

Hassan Father: Yes there are, and thank Allah, there are plenty of them.

Mr Mahfouz: Where are they? I don't see anything but these walls, and I don't hear anything but the roar of vehicles passing-by every now and then.

Hassan Father: They are at home.



صَخَبًا: الأصوات العالية.
حَيَوِيَّة: نشاط.
هَدير: صوت المُحَرِّكات.


Cecum
Appendix
Transverse Colon
Jojunum
Anus

الأستاذ محفوظ: ألا يَلْعَبونَ؟

والـد حسن: بَلى، إنّهُمْ يَلْعَبونَ وَيُكْثِرونَ الَّلعِـبَ، وَلَكِنَّهُمْ لا يَلْتَقوَنَ، فَلا مَكانٌ يُمْكِنُ أنْ يَجْمَعَهُمْ غَيْرُ الشَّارِعِ، وَمَا يَحْمِلُهُ مِنْ أخْطارٍ.

لِـذا تَجِـدُ الآنَ كُلَّ واحِدٍ مِنْهُمْ فِي مَقْعَدٍ، خَلْفَ شاشَةٍ يَلْهى بإحْدى لُعَبِهِ الإلِكْترُونِيَّةِ، أوْ يُشاهِدُ أحَدَ البَرامِجِ التليفِزْيونِيَّةِ.

Mr Mahfouz: Don’t they play?

Hassan Father: Yes they do play a lot, but they don’t meet, since the only place that gathered them is the street, but it is dangerous.

so each one of them stays home, playing an electronic game or watching television.




كيف قضيتم عطلة الصيف؟

حسن: ولكن قَبْلَ الوُصولِ إلى البَيْتِ بِخُطُواتٍ، لَمَحَ الأُسْتاذُ طِفْلاً صَغيرًا، يَلْعَبُ وَحِيدًا في أحَدِ أزِقَّةِ الحَيِّ. لقد كانَ (آدمُ) الطِّفْلَ اليَّتيمَ الَّذي اعْتادَ أن يُغافِلَ جَدَّتَهُ وَيَخْرُجَ لِلَّعِبِ وَحيدًا.

لا شَكَّ أنَّ السَّفَرَ أتْعَبَ الأُسْتاذَ مَحْفوظُ، فَنامَ لَيْلَتَها باكِرًا، وَفي اليَّوْمِ التَّالي غادَرَ البَيْتَ.

Hassan: But when we were only steps away from home, Mr. Mahfouz noticed a child playing alone in one of the neighborhood's alleys. Adam was an orphan who used to take advantage of his grandmother's inattention and go outside to play alone.

There is no doubt that Mr. Mahfouz went to bed early that night and left the house at dawn the next day.

أزقة: طرق ضَيِّقَةٌ.


Anus



الطلاب: ماذا.. ؟؟

أين ذهب .. ؟؟

ألم تراه مجدداً .. ؟؟

حسن: مَرَّتْ أيَّامٌ عَديدَةٌ على زِيارَةِ الأُسْتَاذِ محفوظ المُفَاجِئَةِ لِلْحَيِّ، الَّذِي كانَ قَدْ هَجَرَهُ مُنْذُ زَمَنٍ بَعيدٍ، وَهَجَرَ مَعَهُ الوَطَنَ إلى بِلادٍ بَعيدَةٍ.

Students: What..?

Where did he go..?

Didn’t you see him again..?

Hassan: Many days have passed since Mr. Mahfouz’s sudden visit to the neighborhood which he left a long time ago and also left the homeland to a far away country.

هَجَرَهُ: تركه.



حسن: ولكن في صَبيحَةِ أحَدِ الأيَّامِ، رَنَّ جَرَسُ البَيْتِ، فَسِرْتُ نَحْوَ البَابِ لِأَفْتَحَهُ..وكَمْ كانَتْ فَرْحتي كَبِيرَةً، حِينَ رَأيْتُ الأُسْتَاذَ محفوظ واقِفًا، وَقَدْ بَدا مُسْتَعْجِلاً..

الأستاذ محفوظ: أينَ والِدُك؟

والد حسن: أهلًا وسهلًا بك يا أُستاذ مَحفوظ .. تَفَضَّل بالدُّخول.

الأستاذ محفوظ: لا وَقْتَ لَدَيَّ أُضَيِّعُهُ بَعْدَ اليَوْمِ.

Hassan: But one day, the house bell rang, so I went to open the door. I was thrilled when I saw Mr. Mahfouz at the door, seeming in a hurry.

Mr Mahfouz: Where is your father?

Hassan Father: Welcome Mr. Mahfouz, come in.

Mr Mahfouz: I don’t have time to waste anymore.





الطلاب: ماذا حَدَث؟ لَمْ نَفْهم؟ ماذا فَعَل؟

المعلمة: هُدوء .. هُدوء .. رَجاء .. دَعوا حَسَنْ يُنْهي قصته.

حسن: رَافَقْنا الأُسْتاذَ محفوظ إلى بَيْتِه، حَيْثُ كانَ عَمَلٌ كَبيرٌ في انْتظارِنا، تَطَلَّبَ تَعاوُناً كَبيراً مِنْ سُكَّانِ الحَيِّ، الَّذينَ اقْتَسموا المَهام بَيْنَهُمْ، بَيْنَ منَظِّفٍ، وَحمَّالٍ، وَطَلَّاءٍ، وَبُسْتانيٍّ.

Students: What happened? We don’t understand? What did he do?

Teacher: Quiet, quiet please, let Hassan finish his story.

Hassan: Mr. Mahfouz escorted us to his house, where he prepared something big for us, which required a lot of cooperation from all the neighborhood residents who divided the cleaning, painting and gardening tasks among them.



دعوا: اتركوا.



حسن: وَبِفَضْلِ الجَميعِ صَارَ البَيْتُ جَميلًا، وَنَظيفًا.. وَبَعْدَ ساعاتٍ طَويلَةٍ مِنَ العَمَلِ وَالتَّعَبِ، جَمَعَنا الأُسْتاذُ محفوظ، وَبِكَثيرٍ مِنَ التَّأَثُّرِ، قامَ يُلْقِي عَلَيْنا خِطابًا.

الأستاذ محفوظ: لَقَد قَضَيْتُ في هذا البيْتِ أجْمل الأيامِ وَأَسْعَدها مع زَوْجتي رَحِمَها الله ..(تتغير نبرته إلى الحزن الشديد) .. ولكنني بعد وفاتها .. لم أُطِق العَيْشَ فيه وَحْدي .. فهاجَرْتُ عَن وَطَني، وتَرَكْتُ بَيْتي .. هذا البَيْتُ الكَبير الجَميل مَقْفولًا موحِشًا لِسَنواتٍ طَويلَةٍ، دُونَ أنْ يَسْتَفيدَ مِنْهُ أحَدٌ.

Hassan: After long hours of hard work, the house went clean and beautiful. Mr. Mahfouz then gathered all of us and started to give us an emotional speech.

Mr Mahfouz: I spent my best days in this house with my late wife – may Allah have mercy on her soul- (his voice changes into a very sad tone), but after she died, I couldn't live here anymore, and left my home, this big beautiful house that was deserted for many years, with no one benefiting from it.



نبرته: درجة صوته.



الأستاذ محفوظ: وَلَكِنْ أبْنائِي، وَأحِبائِي، لَقَدْ أصْبَحَ هَذا البَيْتُ مِلْكًا لَكُمْ جَميعًا، وَمِلْكًا لِكُلِّ مَنْ يُرِيدُ طَلَبَ العِلْمِ، لَقَدْ جَعَلْتُهُ وَقْفًا، وَسَيَكونُ أَوَّلَ مَكْتَبَةٍ فِي الحَيِّ:

فَصالَتُهُ الكَبيرَةُ سَتَكونُ قَاعَةً للمُحاضَراتِ، والمُناظَراتِ.

وغُرَفُهُ سَتُحَوَّلُ إلَى قاعَةٍ لِلمُطالَعَةِ، وَأُخْرى للبَحْثِ، دُونَ أنْ نَنْسى قاعَةَ الرَّسْمِ.

وَكُتُبي الَّتِي جَمَعْتُها خِلالَ سَنَواتِ عُمْري المَديدِ، هِيَ أُولى الكُتُبِ الَّتي تُصَفُّ عَلى رُفوفِها.

Mr Mahfouz: My children and dearly beloved, this house belongs to all of you and to those who seek to obtain knowledge. I donated this house to be "Waqf", and it will be the first library in the neighborhood:

Its big lobby will be a lecture and debate hall.

while the rooms will be converted into a reading, research and painting hall.

The books that I gathered throughout the years will be the first to be put on the library shelves.



المناظرات: المحاورات والمناقشات العلمية.

المديد: الطويلُ.



الطلاب: رَبّاه .. مُذْهِل ..

أُسْتاذٌ جَليل.. بَلْ إنْسانٌ رائِع.

المعلمة: صِه .. صِه .. ماذا حَدَث بَعد ذلِكَ يا حَسن؟

حسن: قام الأُسْتاذ مَحْفوظ وَفَتَحَ أمَامَنا حَقيبَةً، تَعَرَّفْتُ عَلَيْها، كانَتْ وَاحِدَةً مِنَ الاثْنَتَيْنِ اللَّتَيْنِ رَأَيْتُ سَائِقَ سَيّارَةِ الأُجْرَةِ يَحْمِلُهُما.

Students: Oh Allah, terrific.

Magnificent, what a great man he is.. A dignified man.

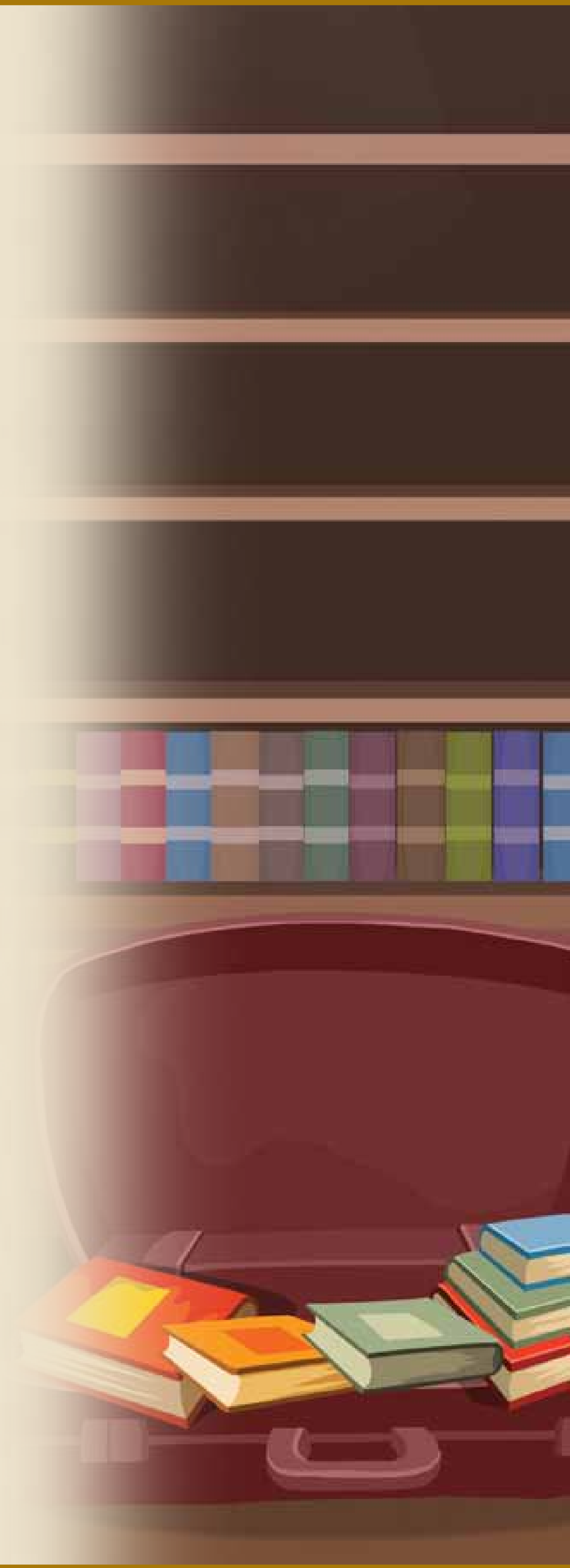
Teacher: Hush, hush, what happened then, Hassan?

Hassan: Mr. Mahfouz opened a bag before us. I recognized the bag; it was one of the two bags that the taxi driver was carrying.



صه: اسكت.





الأستاذ محفوظ: أَعْلَمُ أَنَّها غَيْرُ كَافِيَةٍ، وَلا وَافِيَةٍ، وَأَعْلَمُ أَيْضًا أَنَّ الرُّفوفَ - بِفَضْلِ اللّه، وَمُساهَمَةِ المُحْسِنينَ - سَتَثْقُلُ في يوم ما بِكُتُبٍ جَديدَةٍ.

سَأعِيشُ مَعَ أخْتي الوَحيدَةِ، وسَيُؤْنِسُ كُلٌّ مِنا وِحْدَةَ الآخَرِ، فَاجْعَلُوا مِنْ بَيْتي هَذَا مَكانًا لِلتَّلاقي في الخَيْرِ.

وَلا أكْثَرَ خَيْرًا مِنْ طَلَبِ العِلْمِ، وَالتَّعَاوُنِ فِي تَحْصيلِهِ.. وَسَأكونُ دَائِمًا إلى جَانِبِكُمْ، وَلَنْ أتَأَخَّرَ مَا حَيِيتُ عَنْ مُسَاعَدَةِ مَنْ يَحْتَاجُ إلى دُروسٍ فِي اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ، وَعُلومِهَا.

Mr Mahfouz: I know they aren't enough, but I'm sure that these shelves will be filled with new books some day, with the help of the benefactors.

I will live with my only sister to keep each other companied, so would you make my house a place to meet, obtain knowledge and help out each other.

I will always be at your side as long as I live, and won't ever be late to anybody who wants to learn the Arabic language.

سيؤنس: من الأنس وهو: التسلية.



حسن: هذا هو الأُستاذ محفوظ ..أجل .. إنه إنْسانٌ عظيمٌ كَما ذَكرْتُم و ...

طالب: لم أفهم .. ماذا يعني وقف؟

طالب: ماذا يعني وَقْف يا مُعَلِّمتي؟ ..ماذا يعني بقوله "جَعَلْتُ بَيْتي وَقْفًا"؟

المعلمة: يعني أنَّ الأُسْتاذُ محفوظُ قام بِحَبْسِ بَيْتِهِ في سَبِيلٍ مِنْ سُبُلِ الخَيْرِ، بِجَعْلِهِ مَكْتَبَةً تُسْتَغَلُّ مِنْ طَرَفِ طَالِبي العِلْمِ، فَلاَ تُباعُ، وَلاَ تُوهَبُ، وَلَنْ تُمَلَّكَ أبَدًا لإنْسانٍ مُعَيَّنٍ.

وَالوَقْفُ يا أبنائي مِنَ الأعْمالِ الصالِحَةِ، وَالصَّدَقَةِ الجارِيَةِ التي حَثَّ عَلَيْها دِينُنا الحَنيفُ.

Hassan: That was Mr. Mahfouz, yes. He is a great man as you said and…

Student: I don't understand what "Waqf" means?

Student: What does "Waqf" mean, teacher? What does he mean by "I made my house a "Waqf"?

Teacher: It means that Mr. Mahfouz dedicated his house for charity by converting it into a library that benefits all those who seek to obtain knowledge, and at the same time it will not be sold or given to anybody.

"Waqf", my kids, is a continuous good deed that our religion calls for Muslims have been interested in such deeds for a long time.

حبس: حبس البيت: منع التصرف فيه.
الصدقة: ما يُعطى لوجه الله تقرباً له.
الجارية: المتصلة والدائمة والمستمرة.
الدين الحنيف: المستقيم الصحيح وهو الإسلام.



وَقَـدْ اهْتَـمَّ بِهِ المُسْلِمـونَ مُنْذُ القِـدَمِ، وَكانُـوا يَتَسارَعونَ إلَيْـهِ، حَتَّى يَنالُوا فَضْلَ اللهِ تَعالَى وَرِضاهُ، ويَفوزُوا بِأعْظَمِ الثَّوابِ.

حسـن: وَبِفَضْـلِ الأَسْتـاذِ محفـوظَ، أَصْبَحَـتْ لَدَيْنـا مَكْتَبَـةٌ فـي الحَيِّ، وَصـارَ مـا كانَ يُسَمّيهِ النـاسُ "البَيْتَ المَهْجورَ" مَعْروفًا أَكْثَرَ بِاسْمِ "مَكْتَبَةِ الأُسْتَاذِ محفوظَ".

والَّتـي أَصْبَحَـتْ مَكانًـا يَجْمَـعُ بَـيْنَ النـاسِ كِبـارًا وَصِغـارًا، مِـنْ مُحِبـي المُطالَعَةِ، وَطالِبِي العِلْمِ، وَمُلْتَقًى لِلتَّعاوُنِ فِي البَحْثِ وَالمُذاكَرَةِ.

وَحَتـى الطِّفْلُ آدمُ صـارَ يَأْتـي إلَيْهـا، وَيَجِـدُ بَـدَلَ الأخِ عَشَـراتِ الإخْـوَةِ، يُعَلِّمونَهُ القِراءَةَ، وَالرَّسْمَ، وَالحِسابَ.

وأنا بِدوري أَدْعوكُم إلى زِيارَتِها في يَوْمِ العُطْلَةِ القادِمَةِ.

and they are very keen on this kind of charity so as to gain the greatest rewards from Almighty Allah.

Hassan: Thanks to Mr. Mahfouz, we now have a library in our neighborhood, and what the people used to regard as an abandoned house is now known as “Mr. Mahfouz library”.

that gathers all the young and old people who like to read and acquire knowledge.

Even Adam likes to visit the library where he finds lots of brothers, who teach him to read, paint and do math.

In my turn, I invite all of you to visit the library next weekend.



الوقف هو:

صدقـة أُخرجهـا من ملكي إلى ملـك الله تعالى، بشرط أن يبقى أصلها ويدوم نفعها، والوقف من الصدقات الجارية التي فيها أجر للمتصدق في حياته وبعد مماته، ونفع للموقوف عليه.

وبعض الناس لا يقولون «الوقف» وإنما يقولون «الحبس».

مكتبة علوم الوقف

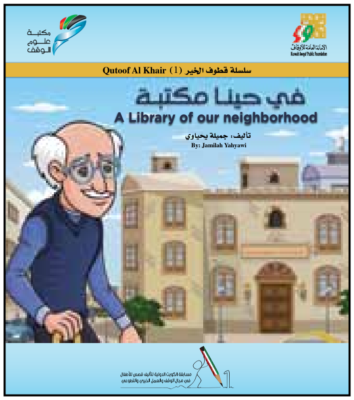
ريادة .. عطاء .. تطور

قائمة الإصدارات الخاصة بالأطفال

2012 في العطاء سعادة

2014 في حينا مكتبة

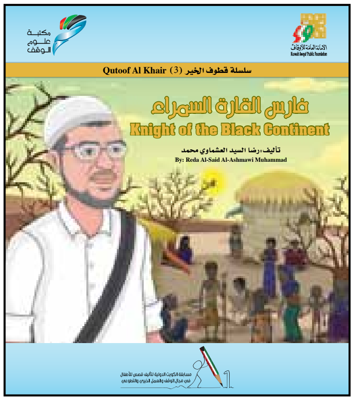




2014 تسنيم وحذاؤها الثمين

2014 فارس القارة السمراء





الأمانة العامة للأوقاف
Kuwait Awqaf Public Foundation

(+965) 1804777 / (+965) 22532681 (+965)
ص.ب: 482 - الصفاة - الرمز البريدي: 13005 الكويت
P O Box 482 safat – Postal Code 13005 Kuwait
www.awqaf.org.kw / Email: info@awqaf.org.kw

رسالة الأمانة العامة للأوقاف هي نشر الثقافة الوقفية
لذا فكل إصداراتها غير مخصصة للبيع

